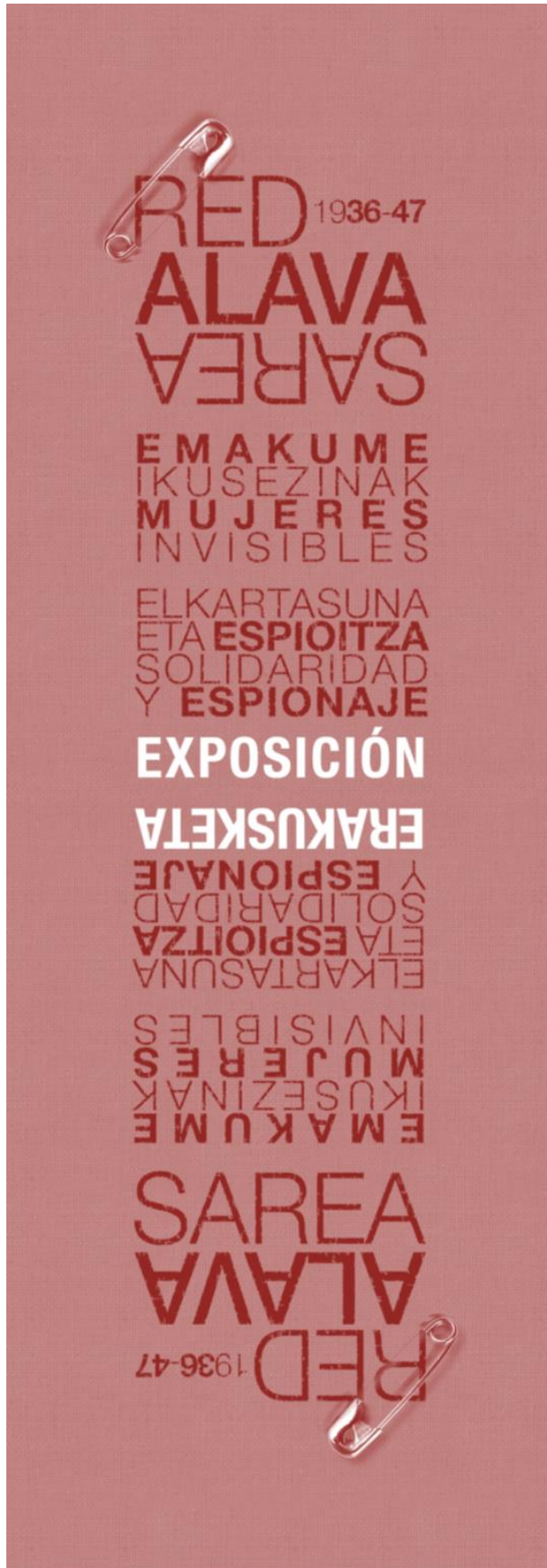


**Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje 1936-1947**



**INDICE**

Introducción	2-4
Desarrollo de la exposición	5-8
Colaboradores	8

## Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje 1936-1947

### INTRODUCCIÓN

El 6 de mayo de 2018 se cumplieron 75 años del fusilamiento de Luis Álava Sautu, acaecido en Madrid en 1943. Fue un fusilamiento más entre los docenas de miles que la “Justicia” franquista llevó a cabo desde los primeros instantes del golpe de Estado y posterior guerra hasta pocas semanas antes del fallecimiento del dictador. Uno más, pero ciertamente singular.

Luis Álava fue la cabeza de turco que pagó con su vida la acción antifranquista llevada a cabo bajo su dirección por un grupo de personas muy representativo de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Nafarroa de la época. Un grupo de personas que, lejos de sentirse derrotadas por los reveses militares y dejando a un lado su inexperiencia política y de acción, se lanzaron a la actividad solidaria y de información conociendo bien los riesgos pero sin decir que no a la llamada que recibieron de sus dirigentes, porque era lo que tocaba hacer.



La Red Álava fue extensa y estuvo formada mayoritariamente por mujeres, que actuaron como sujetos activos de la Resistencia y la lucha contra el fascismo. Mujeres invisibles

que jugaron un papel primordial durante la Guerra Civil, la Posguerra y la Segunda Guerra Mundial a favor de los Aliados. Aquellas mujeres espías salvaron cientos, miles de vidas y proporcionaron información valiosísima a los Aliados en su lucha contra el fascismo.

Luis Álava, fue el responsable de este grupo, el secretario, el coordinador, pero no mucho más que uno del conjunto.

Cuatro mujeres articularon esta red clandestina de solidaridad con los presos vascos y de espionaje a favor de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial; conformaron una Resistencia no violenta a la Dictadura franquista protagonizada por mujeres “invisibles”.



**Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje 1936-1947**

Fueron muchas y muchos más, pero a continuación destacamos los nombres de los condenados a muerte por el Consejo Supremo de Justicia Militar. Finalmente, solo fue fusilado Luis Álava siendo el resto de penas conmutadas por largas penas de cárcel.

Luis Álava Sautu	<b>(Gasteiz)</b>
Bittori Etxeberria Agirrebere	<b>(Elizondo)</b>
Itziar Mujika	<b>(Donostia)</b>
Delia Lauroba Ieregi	<b>(Donostia)</b>
M <sup>a</sup> Teresa Verdes Elorriaga	<b>(Bilbao)</b>
Víctor González de Herrero y Ugalde	<b>(Gasteiz)</b>
Felipe Oñatebia Carmona	<b>(Iruñea)</b>
Julián Arregi Garaigordobil	<b>(Irún)</b>
José Etxeberria Artola	<b>(Pasaia)</b>
Esteban Etxeberria Agerrebere	<b>(Elizondo)</b>
Rafael Goñi Latasa	<b>(Iruñea)</b>
Agustín Ariztia Ibarra	<b>(Elizondo)</b>
Rafael Gómez Jauregi	<b>(Renteria)</b>
Luis Casanovas Luengo	<b>(Donostia)</b>
Inocencio Tolaretxipi Ikuza	<b>(Donostia)</b>
Modesto Urbiola Orokieta	<b>(Legaria)</b>
Francisco Lasa Arabaolaza	<b>(Tolosa)</b>
Iñaki Barriola Irigoien	<b>(Donostia)</b>
Félix Ezkurdia Elizari	<b>(Iruñea)</b>
Antonio Causo Molinos	<b>(Galdames)</b>
Víctor González de Herrero y Ugalde	<b>(Villodas)</b>
Celestino Olaizola Zalbide	<b>(Donostia)</b>



### **Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje 1936-1947**

La Red Álava fue un servicio de información que mantuvo puntualmente informados a las potencias democráticas europeas, fundamentalmente a Francia, en los meses y años previos a la II Guerra Mundial. España, al sur de los Pirineos y al norte del estrecho de Gibraltar, con un régimen totalitario con ínfulas imperialistas, no dejaba de ser un elemento perturbador en el tablero político y militar del que necesitaban información franceses y británicos. La Red Álava suplió entre 1938 y 1940 estas carencias con informes detallados sobre aspectos políticos, militares, religiosos y sociales de variada índole que sirvieron a los Aliados para un mejor conocimiento de la realidad española.



Todo ello, una red de ayuda surgida de la pura necesidad y formada por gente “normal”, mujeres y hombres de todos los territorios de la CAV y Nafarroa—especialmente mujeres. La acción que desarrollaron y especialmente los motivos humanitarios y políticos que lo motivaron, entendemos que no han perdido vigencia, y que por ello es necesario traerlo a la memoria y presentarlo a la sociedad.

El objetivo último y principal es traer al presente y dar a conocer la labor desarrollada por los miembros del Servicio de Información entre 1937 y 1943. Homenajear a Luis Álava y las mujeres y hombres que bajo su dirección ayudaron a los miles de presos vascos, no solo llevándoles alimentos, lavándoles la ropa o consiguiendo medicamentos, sino haciendo posible el que las instancias internacionales conocieran la verdadera situación de peligro en la que vivían muchos presos logrando de esta manera numerosos indultos. Mujeres y hombres que hicieron de correos de enlace entre los dirigentes encarcelados con las autoridades en el exilio, haciendo de esta manera posible una comunicación que, además de mantener informados a las partes, hacía posible la unidad de acción.



La exposición “Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje (1936-1947)”, cuyo comisario es el historiador y profesor de la UPV/EHU Josu Chueca, saca a la luz la acción que desarrollaron estas mujeres y hombres, los motivos humanitarios y políticos que la motivaron y, sobre todo, trata de destacar el papel de las mujeres como sujetos activos de la Resistencia antifranquista y de apoyo a la causa de los Aliados desde el anonimato.

## Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje 1936-1947

### DESARROLLO DE LA EXPOSICIÓN

Entendemos que para una más amplia divulgación de lo que fue la Red Álava y un correcto conocimiento de quiénes fueron sus miembros y los motivos que les llevaron a actuar de aquella manera solidaria, es necesaria la realización de una exposición itinerante que recorra los lugares más directamente relacionados con todos ellos.



La exposición consta de fotografías, objetos y documentos inéditos hasta la fecha, planos, diarios redactados por los miembros de la red en reclusión, etc. y paneles explicativos que relatan el valor y la abnegación de aquellas mujeres y hombres que conformaron la Red Álava.

La exposición estará conformada por:

- 10 paneles de 2 metros de alto por 1 de ancho
- 2 vitrinas de 60 x 60 x 1 metro de alto
- 2 vitrinas de 80 x 80 x 1 metro de alto
- 2 vitrinas de 50 x 50 x 1 metro de alto
- 4 paneles con las imágenes de las protagonistas y sus reflexiones sobre el momento que están viviendo

## Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje 1936-1947

OPCIONAL (Si la sala dispone de los medios necesarios):

- Zona proyección documental (Televisor)
- Sonido ambiente: testimonios originales grabados (Reproductor de sonido)

Los **paneles** relatan el valor y la abnegación que demostraron desde el anonimato aquellas mujeres y hombres:

Cautivos, desarmados y solidarias. Información sobre la represión generada tras la derrota, al final del frente Norte y final de la guerra. Inicio de la solidaridad hacia los derrotados y derrotadas.

1. Panel general sobre la Red Álava.
2. Panel específico sobre Luis Álava.
- 3 y 4. Paneles sobre el núcleo originario de la Red, centrado en las figuras de: Bittori Etxeberria, Itziar Mujika, Delia Lauroba, Tere Verdes.
- 5 y 6. Paneles sobre los restantes componentes: los hombres. M. Urbiola, I. Barriola, R. Gómez Jauregi, I. Tolaretxipi, A: Causo, L. Canovas, J. Arregi...



### Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje 1936-1947

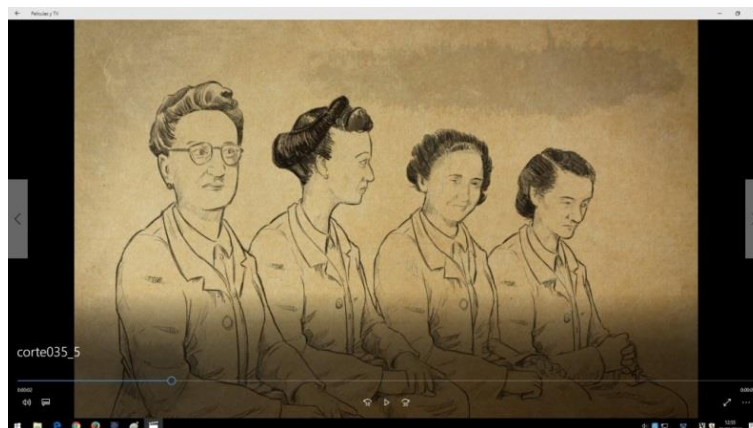
7. Los trabajos de la Red. Solidaridad y apoyo a los presos y procesados.
8. Los trabajos de la Red (II). Trabajos de información y espionaje a favor del Gobierno vasco y países democráticos.
9. Los juicios y ejecución de Luis Álava.
10. Solidaridad y servicios después de la Red Álava.

**Vitrinas** con fotografías, objetos y documentos inéditos hasta la fecha, planos, diarios redactados por miembros de la Red en reclusión; documentación original que forma parte del sumario instruido contra las mujeres y hombres de la organización.



#### OPCIONAL:

El **documental** 'Red Álava, la red de mujeres invisibles', producido por Baleuko, explica y contextualiza las acciones que realizaron. Se recogen las voces originales de las mujeres implicadas en esta organización, ilustradas con los dibujos de Iñaki Madariaga, así como la participación de familiares, periodistas, escritoras y escritores, e investigadores.



## Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje 1936-1947

A lo largo del recorrido expositivo, el visitante también podrá escuchar testimonios originales de tres de las protagonistas de la Red Álava. Más de 80 años después y gracias a una entrevista que el periodista y escritor Eugenio Ibarzabal les realizó en los años 70, Bittori Etxeberria, Itziar Mujika y Delia Lauroba (Tere ya había fallecido para entonces) van contando sus vivencias.

Gracias a todos estos materiales, documentos, objetos, algunos de los cuales pueden contemplarse por primera vez, la muestra ayuda a recordar entre otros, aspectos tales como la sublevación militar de julio.

## COLABORADORES

